

# ARCHIVO DIGITAL VALLE-INCLÁN

## REFERENCES CITED

- «A los liberales» (1954). En *Índice de Artes y Letras* (Madrid), 9, 74-75 (mayo-junio): 23.
- «El autógrafo más antiguo que se conserva de D. Ramón» (1954). En *Índice de Artes y Letras* (Madrid), 9, 74-75 (mayo-junio): 19.
- «*El beato Estrellín*» (1954). En *Índice de Artes y Letras* (Madrid), 9, 74-75 (mayo-junio): 27.
- «Tarjeta a Azorín» (1954). En *Índice de Artes y Letras* (Madrid), 9, 74-75 (mayo-junio): 26.
- «Tres cartas de D. Ramón» (1954). En *Índice de Artes y Letras* (Madrid), 9, 74-75 (mayo-junio): 20.
- «Dos cartas de Valle-Inclán» (1956). En *Atlántida* (A Coruña), 13 (enero-febrero): 7.
- «Cartas inéditas de Valle-Inclán» (1966). En *Revista de la Universidad de México*, XXI, 2 (octubre): 10-15.
- «Epistolario» (1966). En *Revista de Occidente*, 2ª época, IV, 44-45 (noviembre-diciembre): 129-131.
- «Epistolario de Valle-Inclán: dez cartas dirixidas a Pérez Galdós» (1968). En *Grial*, 20, 225-229.
- «3 cartas de Valle-Inclán a Reyes» (1989). En *Diario 16*, (Madrid), "Culturas" (13 de mayo): VII.
- «Tres calas para Valle-Inclán» (2006). En *ADE Teatro* (Madrid), 112 (octubre): 280-291.
- «Las extravagancias de Valle-Inclán» (2009). En *Casino de Madrid*, 57 (septiembre): 40-45.
- ADE Teatro (2004). En *ADE Teatro* (Madrid), 101.
- Águila de blasón* (1966): «*Águila de blasón*» de Ramón del Valle-Inclán. 1866-1966. Homenaje en el primer centenario de su muerte. Madrid: Teatro Nacional María Guerrero.
- Álamo Triana, Isabel del (2001): *Corpus Barga, el cronista de su siglo*. Alicante: Universidad de Alicante.
- \_\_\_\_\_ (2008): edición, prólogo, introducción y notas a *Cartas a Corpus Barga*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.
- Alberca, Manuel y Cristóbal González (2002): *Valle-Inclán. La fiebre del estilo*. Madrid: Espasa-Calpe, Espasa Biografías, Vidas de escritores.
- \_\_\_\_\_ y Joaquín del Valle-Inclán (2011): «El último año en la vida de Ramón del Valle-Inclán». En *Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 22 (xuño): 5-16.
- Alem Viloca, Mª Carme (2002): *Arquitectura y alusión: «Farsa italiana de la enamorada del rey», de Ramón del Valle-Inclán*. Sada (A Coruña): Edición do Castro.
- \_\_\_\_\_ (2003): «La actividad literaria de Valle-Inclán en su época: Las crónicas de Eduardo Gómez de Baquero (*Andrenio*)». En *Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, «*Xornadas de marzo, 2002*», 6 (xaneiro): 89-107.
- \_\_\_\_\_ (2010): «Por un "mañana venturoso": una entrevista inédita a Valle-Inclán en 1930». En *El*

*Pasajero. Revista de estudios sobre Valle-Inclán* <<http://www.elpasajero.com>>, 25.

Alesi, Daria (2011): «Valle-Inclán frente a la Gran Guerra: una entrevista de Luis G. de Urbina al escritor recién llegado de Francia». En *Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 23 (diciembre): 45-58.

\_\_\_\_\_ (2012): «Ramón del Valle-Inclán y Francisco de Goya: Una entrevista olvidada sobre un centenario ilustre». En *Anuario Valle-Inclán*, XII. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 37. 3, 123-145.

Alfaya, Javier (1971): *Valle-Inclán viviente*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, Col. Los Suplementos, 26.

Allegue, Gonzalo (2008): «Valle-Inclán: Declaraciones sobre Portugal y España». En *Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 17 (diciembre): 104-113.

Alonso, Cecilio (1985): *Intelectuales en crisis. Pío Baroja, militante radical (1905-1911)*. Alicante: Instituto de Estudios Juan Gil-Albert.

\_\_\_\_\_ (2006): *Índices de «Los Lunes de El Imparcial» (1874-1933)*. Madrid: Biblioteca Nacional-Ministerio de Cultura.

\_\_\_\_\_ y Amparo de Juan Bolufer (2009): «Epistolario de Ramón del Valle-Inclán a José Ortega Munilla en la Fundación Ortega y Gasset». En *Anuario Valle-Inclán*, IX. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 34. 3, 95-152.

Alonso Morais, Alba (2014): «Las anotaciones autógrafas de Valle-Inclán a *Una tertulia de antaño* (1909)». En *Anuario Valle-Inclán*, XIII. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 39. 3, 99-126.

Álvarez, Dictinio (1963): *Cartas de Rubén Darío (Epistolario inédito del poeta con sus amigos españoles)*. Madrid: Taurus.

Amor y Vázquez, José (1971): «Valle-Inclán y las musas: Terpsicore». En A. David Kossoff y J. Amor y Vázquez (eds.), *Homenaje a William L. Fichter*. Madrid: Castalia, 11-31.

Arbeloa, V. M. y M. de Santiago (1981): *Intelectuales ante la Segunda República Española*. Salamanca: Almar.

Aubert, Paul (1995): «La propagande étrangère en Espagne dans le premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle». En *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 31-3, 103-176.

Aznar Soler, Manuel (1992): *Valle-Inclán, Rivas Cherif y la renovación teatral española (1907-1936)*. Sant Cugat del Vallès (Barcelona): Cop d'Idees-T.I.V.

Balseiro, José A. (1932): «Valle-Inclán, la novela y la política». En *Hispania* (Stanford), XV, 437-464.

Barreiro, Javier (1995): «Las opiniones de Valle-Inclán sobre el cine: una entrevista desconocida». En *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 20. 3, 503-516.

Borobó (R. García Domínguez) (1991): «Valle-Inclán cerca de Compostela. Las cartas a Tanis la Riva». En *Valle-Inclán. Homenaje del Ateneo de Madrid* (Madrid), 175-198.

Botrel, Jean François (2009): «Valle-Inclán y el negocio de sus libros: la venta de *Jardín novelesco*, y la publicación de *Sonata de estío* (1906) y algunos datos más». En *Anuario Valle-Inclán*, IX. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 34. 3, 53-65.

Bouza Brey, Fermín (1966): «Los escritos de Valle-Inclán en *Café con Gotas* y su primera poesía (Santiago, 1888)». En *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 65, 273-303.

- Caamaño Bournacell, José (1955): «Cuando Valle-Inclán quiso ser marqués». En *ABC* (Madrid), 28 de octubre, 27.
- \_\_\_\_\_ (1973): «Valle-Inclán y el concepto del teatro (Una carta inédita del gran dramaturgo gallego)». En *Boletín de la Real Academia Gallega*, XXXI, 355, 3-20. [y (1978) : *Mélanges à la mémoire d'André Joucla-Ruau*. Études littéraires 2: Editions de l'Université de Provence, I, 501-515.]
- Cabañas Vacas, Pilar (1987): «*La Cara de Dios: Historia antigua*». En *Abalorio* (Sagunto), 14-15, 58-67.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando (2012): *Historia de la literatura española. 9*. En J. C. Mainer (dir.), *El lugar de la literatura española*. Barcelona: Crítica.
- Caffarel Serra, Carmen (1989): *La labor periodística de José Ortega Munilla*. Madrid: Universidad Complutense [Tesis doctoral].
- Calvo, Luis (1981): «Valle-Inclán, señor y amigo». En *ABC* (Madrid), "Sábado Cultural", 45 (3 de octubre): I-IV.
- Camin, Alfonso (1998): *Entrevistas literarias*, José Luis García Martín (ed.). Gijón: Llibros del Peixe, 142-152.
- Cardona, Rodolfo (2006): «Valle-Inclán en Nueva York: 1921». En *Anuario Valle-Inclán*, VI. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 31. 3, 157-174.
- \_\_\_\_\_ (2007): «Correspondencia entre el Profesor Don Federico de Onís-Harriet de Onís (Wishnieff) y Don Ramón del Valle-Inclán-Josefina Blanco». En *Anuario Valle-Inclán*, VII. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 32. 3, 131-170.
- Casanova Fernández, F. (2003): *Victoriano García Martí. Paisajes literarios de una vida*. [A Pobra do Caramiñal]: Fundación Ruta Xacobeá do Mar de Arousa e Ulla-Concello da Pobra do Caramiñal.
- Castillo Gómez, Antonio; Carmen Serrano Sánchez y Verónica Sierra Blas (2012): *Quinientos años escribiendo cartas*. Madrid: Biblioteca Nacional.
- Castroviejo, José María (1966): «Mi Valle-Inclán... ¡Cuánta bondad y cuánta paciencia!». En *La Vanguardia Española* (Barcelona), 27 de octubre, 54.
- Catálogo General* (1986): *Catálogo General «Valle-Inclán y su tiempo hoy. 1986 Cincuentenario»*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Charlín Pérez, Francisco Xavier y José-María Monterroso Devesa-Juega (2013): «Valle-Inclán revisitado por Salaverri: unha entrevista (1913), dous textos (1918; 1963)». En *Cuadrante. Revista Semestral de Estudos Valleinclanianos e Históricos*, 26 (junio): 136-151.
- Coloma, Gregorio (1995): «De Valle-Inclán a Corpus Barga». En *El Extramundi y Los Papeles de Iria Flavia* (A Coruña), II, 144-169.
- Connaissance* (1963): *Connaissance de don Ramón María del Valle-Inclán*. En *Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault*. Paris: Ed. Julliard, 43, mars.
- Corpus Barga. Inventario de su archivo personal* (2005): Julián Martín Abad (dir.). Madrid: Biblioteca Nacional, Colecciones singulares, 8.
- Corral, Francisco (1993): «Valle-Inclán en Paraguai. Loas á Santa Inquisición e visos do Tirano Banderas». En *Grial*, XXXI, 118 (abril-xuño): 193-201.

Corral, Francisco (1995): «Valle-Inclán en el Paraguay». En *Estudios Paraguayos* (Asunción), XVIII, 1-2, 223-233.

*Cuadernos Hispanoamericanos* (1966): 199-200 (julio-agosto).

«Cuatro cartas inéditas de Valle-Inclán» (1987). En *ABC* (Madrid), 17 de abril, 42-43.

*Cultural, El* (2006): «Teatro. Valle-Inclán inédito». En *El Cultural [El Mundo]* (Madrid), 23 de marzo, 44-45.

*Dedicatorias autógrafas de don Ramón del Valle-Inclán* (1992): J. del Valle-Inclán (ed.). [Santiago de Compostela]: Imprenta Rivera.

Denia (1954): «Berta Singerman en Compostela». En *Galicia Emigrante* (Buenos Aires), agosto, 18-19.

Devoto del Valle-Inclán, Jorge (2007): edición e introducción a Ramón del Valle-Inclán, *Mi bisabuelo. Facsímil del manuscrito autógrafo*. Santiago de Compostela (Universidade de Santiago de Compostela), Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán, 1.

Diego, Gerardo (2007): *Poesía española. Antologías*. Madrid: Cátedra, Letras Hispánicas.

Dominguez Carreiro, Sandra (2003): «Josefina Blanco, una mujer olvidada». En *Anuario Valle-Inclán*, III. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 28. 3, 183-203.

Dougherty, Dru (1979): «El segundo viaje a México de Valle-Inclán: una embajada intelectual olvidada». En *Cuadernos Americanos*, XXXVIII, 2, 137-176.

\_\_\_\_\_ (1981): «Dos cartas inéditas de Valle-Inclán a Azaña». En *Ínsula*, XXXVI, 419 (octubre): 1 y 12.

\_\_\_\_\_ (1983): *Un Valle-Inclán olvidado: entrevistas y conferencias*. Madrid: Fundamentos.

\_\_\_\_\_ (1986a): «Nuevas cartas inéditas de Valle-Inclán a Azaña». En *Revista de Occidente* (Madrid), 59 (abril): 29-39.

\_\_\_\_\_ (1986b): «Valle-Inclán ante el teatro clásico español: una entrevista olvidada». En *Ínsula*, 476-477 (julio-agosto): 1 y 18.

\_\_\_\_\_ (1987): «Del epistolario de Valle-Inclán: tres cartas inéditas». En *Leer a Valle-Inclán en 1986, Hispanística XX*. Centre d'études et de recherches hispaniques du XXe siècle: Université de Dijon, 4, 245-250.

\_\_\_\_\_ (1990): «Valle-Inclán y la Real Academia: una conversación de 1929». En *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, 7-8, 135-140.

\_\_\_\_\_ (1994a): «Valle-Inclán en Valencia (1911)». En *Cuadernos Hispanoamericanos*, 523 (enero): 7-18.

\_\_\_\_\_ (1994b): «Valle-Inclán ante Galicia: una conversación de 1935». En *Anthropos*, 158-159 (julio-agosto): 110-111.

\_\_\_\_\_ (1994c): «Una iniciativa de reforma teatral: el grupo "Teatro de Arte" (1908-1911)». En *Literatura española de los siglos XIX y XX. Homenaje a Alonso Zamora Vicente*. Madrid: Castalia, IV, 177-192.

\_\_\_\_\_ (1998): «Valle-Inclán y la dirección de escena: Una carta olvidada de 1916». En *Estreno. Cuadernos del Teatro Español Contemporáneo*, XXIV, 1 (primavera): 27-29.

- \_\_\_\_\_ (2003): *Palimpsestos al cubo: prácticas discursivas de Valle-Inclán*. Madrid: Fundamentos.
- \_\_\_\_\_ y Elena Santos Deulofeu (1989): «Valle-Inclán, Farsa y licencia de la reina castiza y ¡Tararí!: una charla de 1930». En *Estreno*, XV, 1, 29-32.
- \_\_\_\_\_ y María Francisca Vilches (1997): *La escena madrileña entre 1926 y 1931. Un lustro de transición*. Madrid: Fundamentos.
- Durán, José Antonio (2004): *Historia e lenda dos Muruais. Do Folletín Posromántico ó Anel Modernista*. Madrid: Taller de Ediciones J. A. Durán-Deputación de Pontevedra-Xunta de Galicia.
- Ealo de Sá, María (1989): *Gerardo de Alvear. Primer centenario de su nacimiento*. Santander: Institución Cultural de Cantabria.
- Entrambasaguas, Joaquín de (ed.) (1958): *Las mejores novelas contemporáneas, II (1900-1904)*. Barcelona: Planeta
- E. R. (2000): «El estudiante Valle-Inclán». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclinianos e Históricos*, nº 0, 6-41.
- Elizalde Armendáriz, Ignacio (1978): *Navarra y la Generación del 98*. Pamplona: Diputación Foral de Navarra, Navarra. Temas de Cultura Popular, 335.
- Espejo Trenas, Antonio (2010): «Valle-Inclán en la trinchera intelectual contra la dictadura: Una entrevista olvidada de 1928». En *Anuario Valle-Inclán, X. Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 35. 3, 131-152.
- \_\_\_\_\_ (2011): «El eco de la palabra (valleincliniana)». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclinianos e Históricos*, 23 (diciembre): 15-29.
- \_\_\_\_\_ (2014): *El eco de la palabra. Claves literarias e intelectuales de Ramón del Valle-Inclán en algunas páginas olvidadas*. Valenci: La Bella Araña Editorial.
- Esteban, Jorge de (1986): «Testi inediti. Nota explicativa a los textos inéditos de Valle-Inclán». En *Homenaje a don Ramón del Valle-Inclán. Roma, 8 Novembre 1985. Atti*. Santiago de Compostela: Università degli Studi di Perugia-UNED, 15-26, 93-174.
- Esteban, José (2014): *Valle-Inclán y la bohemia*. Sevilla: Renacimiento.
- Exposición I (1998): *Exposición Don Ramón María del Valle-Inclán (1866-1898). Vol. I, Gente de letras. Algunos antepasados de D. Ramón del Valle-Inclán. Los años mozos (1885-1892)*. J. y J. Valle-Inclán (comisarios). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Exposición II (1998): *Exposición Don Ramón María del Valle-Inclán (1866-1898). vol. II, Los primeros años en Madrid (1895-1900). Los viajes: América y Francia*. J. y J. Valle-Inclán (comisarios). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Exposición III (1998): *Exposición Don Ramón María del Valle-Inclán (1866-1898). vol. III, Las artes del libro. Opiniones sobre don Ramón sobre el teatro*. J. y J. Valle-Inclán (comisarios). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Fernández Abella, Xoán Xosé (2007): «Un valleinclinista esquecido: Dámaso Calvo Moreiras». En *Bradomin. Revista de Estudios sobre Valle-Inclán e o seu Tempo*, 2, 55-77.
- Fernández Almagro, Melchor (1939): «Valle-Inclán y Roma». En *Legiones y Falanges* (Madrid), 2 de julio [y Falange: Las Palmas de Gran Canaria (8 de julio): 3]

\_\_\_\_\_ (1943): *Vida y literatura de Valle-Inclán*. Madrid: Editora Nacional.

\_\_\_\_\_ (1966): *Vida y literatura de Valle-Inclán*. Madrid: Taurus.

Fernández Insuela, A. (2000): «Dos años de la trayectoria literaria de Federico Oliver: 1915-1916». En *Homenaje a José M<sup>a</sup> Martínez Cachero. Tomo II. Investigación y crítica*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 509-533.

Fuente Ballesteros, Ricardo de la (2001): «Algunos autógrafos valleinclinianos y la Academia Española de Bellas Artes de Roma». En *Hecho Teatral. Revista de Teoría y Práctica del Teatro Hispánico* (Valladolid), 1, 159-181.

Gago Rodó, Antonio (1995a): «Entrevista y conferencia de Valle-Inclán en Málaga (1926)». En *Cuadernos Hispanoamericanos*, 543 (septiembre): 61-78.

\_\_\_\_\_ (1995b): «Valle-Inclán y su obra a la luz de nuevas cartas (1897/1919)». En *Voz y Letra*, VI/2, 47-58.

\_\_\_\_\_ (1998): «Regionalismo y literatura en Valle-Inclán. Textos (1925-1928)». En *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, I, 25-41.

\_\_\_\_\_ (1999): «Valle-Inclán ante la escena. La lectura de *Voces de gesta* en Pamplona, 1912». En *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 24. 3, 533-555.

\_\_\_\_\_ (2002): «El autógrafo como publicación. Un poema de Valle-Inclán (1922)». En *Anuario Valle-Inclán*, II. *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 27. 3, 213-219.

\_\_\_\_\_ (2003): «Valle-Inclán entre historia y novela: de *La guerra carlista* a *El ruedo ibérico*. Textos (1911/1930)». En *Káñina. Revista de Arte y Letras*, XXVII, 1 (enero-junio): 121-135.

\_\_\_\_\_ (2012): «"Teatralidad o teatralización" de Valle-Inclán versus la institución del "teatro español": de *El embrujado* a *Luces de bohemia* (1913/1932)». En *Cuadrante. Revista Semestral de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 25 (diciembre): 79-113.

\_\_\_\_\_ (2014): «Valle-Inclán versus Falla: del modelo Reinhart al Corpus en Granada y la estética del autor sacramental en el Palacio de Carlos V (1927)». En *Cuadrante. Revista Semestral de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 28 (xuño): 132-160.

Gallego-Díaz, Soledad (2009): «El tesoro que velaron las ratas. Hallados en un sótano de Buenos Aires centenares de documentos de autores clásicos. Hay inéditos de Alfonsina Storni, Rubén Darío y Valle-Inclán». En *El País* (Madrid), 9 de octubre, 40.

Gamallo Fierros, Dionisio (1966): «Aportaciones al estudio de Valle-Inclán». En *Revista de Occidente*, 2<sup>a</sup> época, IV, 44-45 (noviembre-diciembre): 343-366.

Garcés, Jesús Juan (1950): «Cartas que vuelven a escribirse. Valle-Inclán suspira por 35 durejos». En *Correo Literario* (Buenos Aires), 1 (1 de junio): 4.

García Bayón, Carlos (2001): *Valle-Inclán y Viana del Prior. Estampas del tiempo ido*. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña.

García Sabell, Domingo (1961): «Españoles mal entendidos: don Ramón del Valle-Inclán». En *Ínsula*, 176-177 (julio agosto): 1 y 19.

García-Velasco, José Luis (1986): Edición a Ramón del Valle-Inclán: «Algunas páginas olvidadas y un epistolario». En *Revista de Occidente* (Madrid), 59 (abril): 19-28.

Garlitz, Virginia M. (1995): «Cartas de Valle-Inclán a Pérez de Ayala con un comentario». En Adelaida López de Martínez (ed.), *A Ricardo Gullón: sus discípulos*. Erie: Pub. de la

Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos, 103-114.

\_\_\_\_\_ (2010): *Andanzas de un aventurero español por las Indias. El viaje de Valle-Inclán por Sudamérica en 1910*. Barcelona: PPU.

Ghiraldo, Alberto (1943): *El Archivo de Rubén Darío*. Buenos Aires: Losada.

Giaccio, Laura (2013): «Presencia de Ramón del Valle-Inclán en la revista *Caras y Caretas*». En *Cuadrante. Revista Semestral de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 27 (diciembre): 68-100.

\_\_\_\_\_ (2014): «Panorama de la estada de Valle-Inclán en Buenos Aires: sociabilidad y vida cultural». En *Cuadrante. Revista Semestral de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 29 (diciembre): 163-182.

Gómez Abalo, María Ángeles (2000): «Nuevas aportaciones a la recepción crítica de *Farsa y licencia de la Reina Castiza*, de Valle-Inclán». En *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 25,3, 1025-1094.

Gómez Amigó, Carlos (1994): «Aportación olvidada». En *Anthropos*, 158-159 (julio-agosto): 65-68.

Gómez de Caso Estrada, Mariano (2010): «Valle-Inclán, los Zuloaga y otros». En *El Pasajero. Revista de estudios sobre Valle-Inclán* <<http://www.elpasajero.com>>, 25.

\_\_\_\_\_ (2012): «Valle-Inclán, los Zuloaga y otros». En *Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 24 (xuíño): 167-188.

Gómez de la Serna, Ramón (1930): *Azorín*. Madrid: La Nave.

\_\_\_\_\_ (1957) *Azorín*. Buenos Aires: Losada [3ª ed.].

González-Ruano, César (2002): *Obra periodística (1925-1936)*. Miguel Pardeza Pichardo (ed.). Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida.

*Gregorio Prieto y sus amigos poetas* (1997). Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional.

Guerrero Bueno, Obdulia (1977): *Valle-Inclán y el novecientos*. Madrid: Magisterio Español.

Guitián, Xoán y Ricardo Gurriarán (2003): «Relacións de Valle-Inclán coa Junta para Ampliación de Estudios e as súas institucións. Algúns documentos». En *Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 7 (xullo): 5-14.

\_\_\_\_\_ y Javier del Valle-Inclán (2008): «El viaje americano de Valle-Inclán en 1910. Montevideo». En *Anuario Valle-Inclán*, VIII. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 33,3, 115-127.

\_\_\_\_\_ Teodomiro Cardalda y Xavier del Valle-Inclán (2009): «Valle-Inclán en Galicia: 1912-1925». En *Galegos/Gallegos* (Santiago de Compostela-Madrid), 8 (IV trimestre): 108-118.

Guzmán, Catherine R. (1977): *La crítica literaria de Eduardo Gómez de Baquero y el mundo literario de su tiempo*. The City University of New York [Tesis].

Hormigón, Juan Antonio (1978): *Valle-Inclán: cronología y documentos*. Madrid: Ministerio de Cultura.

\_\_\_\_\_ (1987a): *Valle-Inclán. Cronología. Escritos dispersos. Epistolario*. Madrid: Fundación Banco Exterior.

\_\_\_\_\_ (1987b): «Lectura sesgada de un epistolario». En *Leer a Valle-Inclán en 1986, Hispanística XX*.

Centre d'études et de recherches hispaniques du XXe siècle: Université de Dijon, 4, 229-243.

\_\_\_\_\_ (2006a): *Valle-Inclán. Biografía cronológica y epistolario. Volumen I: Biografía cronológica (1866-1919)*. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena, Teoría y práctica del Teatro, 24.

\_\_\_\_\_ (2006b): *Valle-Inclán: Biografía cronológica y epistolario, III. Epistolario*. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, Teoría y práctica del Teatro, 26.

\_\_\_\_\_ (2007a): *Valle-Inclán. Biografía cronológica y epistolario. Volumen II: Biografía cronológica (1920-1936). Tomo 1: 1920-1930*. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena, Teoría y práctica del Teatro, 25. *Valle-Inclán. Biografía cronológica y epistolario. Volumen II: Biografía cronológica (1920-1936). Tomo 2: 1931-1936. La República*. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena, Teoría y práctica del Teatro, 25.

\_\_\_\_\_ (2007b): «Cartas del archivo de Andrés Díaz de Rábago». En *Cuadrante. Revista de Estudios Valleinclanianos e Históricos*, 15 (diciembre): 5-12.

Iglesias Feijoo, Luis (2015): «La primera edición de *El Resplandor de la Hoguera*. Un estudio bibliográfico». En *Anuario Valle-Inclán XIV. Anales de la Literatura Española Contemporánea, Studies in Honor of Luis T. González del Valle/Homenaje a Luis T. González del Valle*, 40.3, 103-142.

*Índice de Artes y Letras* (1954): Madrid, 9, 74-75 (mayo-junio).

«Inédito de Valle-Inclán: la gestación de *Flor de santidad*» (1965). En *La Estafeta Literaria*, 324-325 (14 y 28 de agosto): 206-207.

*Ínsula* (1961): XVI, 176-177 (julio-agosto): 14.

J. L. C. [José Luis Cano] (1986): «Dos cartas inéditas de Valle-Inclán a Cernuda». En *Ínsula*, 476-477 (julio-agosto):5.

Juan Bolufer, Amparo de (2007): «Valle-Inclán iconoclasta: Una entrevista olvidada de 1910». En *Anuario Valle-Inclán VII. Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 32.3, 171-202.

\_\_\_\_\_ (2009): «Valle-Inclán en Nueva York: nuevos documentos y una conferencia en West Point». En *Moenia. Revista Lucense de Lingüística & Literatura*, 14, 225-268.

\_\_\_\_\_ (2010): «Valle-Inclán, la tragedia y los toros (Una entrevista olvidada de 1915)». En *Voz y Letra*, XXI, 1, 109-132.

\_\_\_\_\_ (2011): «Entrevistas y declaraciones de Ramón del Valle-Inclán (1911-1933)». En *Anuario Valle-Inclán, XI. Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 36.3, 125-214.

\_\_\_\_\_ (2013): *La voz pública de Valle-Inclán: documentos (Entrevistas y cartas abiertas de firma conjunta)*. Lugo: Axac, Páginas Finiseculares, 4.

\_\_\_\_\_ y Javier Serrano Alonso (2007): *Valle-Inclán, candidato republicano*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán, Monografías 2.

Juliá, Santos (2014): *Nosotros, los abajo firmantes. Una historia de España a través de manifiestos y protestas (1896-2013)*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

Kelin, Fedor (1944): «Valle-Inclán y la Unión Soviética». En *La Literatura Internacional* (Moscú), I, 2, 50-54. [y (1978): *Argumentos*, X, 48-51].



- Landín Carrasco, Rafael (1962): «El teatro de Valle-Inclán o la profecía de don Ramón». En *ABC* (Madrid), 27 de febrero, 37 y 39.
- \_\_\_\_\_ (1987): «Hallado en Pontevedra, un manuscrito inédito de Valle Inclán». En *Faro de Vigo*, 15 de marzo VI-VII.
- Larrea López, Juan Félix (1993): *Modernismo y teosofía: Viriato Díaz-Pérez*. Madrid: Ediciones Libertarias/Prodhufl.
- Lavaud, Jean-Marie (1974): «Valle-Inclán et la mort de Blasco Ibáñez». En *Bulletin Hispanique*, LXXVI, 3-4, 376-390.
- \_\_\_\_\_ (1975): «El nuevo edificio del Círculo de Bellas Artes y "El Cántaro roto" de Valle-Inclán». En *Segismundo*, XI, 21-22, 237-254.
- \_\_\_\_\_ (1988): edición de *El Duende de la Colegiata*, «Lo que dice Valle-Inclán». En *El País* (Madrid), 31 de enero, «Domingo», 12-13.
- \_\_\_\_\_ (1993): «De las *Mémoires* de Lauzun a la *Farsa sentimental y grotesca* de Valle-Inclán». En *Memoria/Memorias en el siglo XX. Cultura Hispánica, Hispanística XX*. Centre d'Etudes et de Recherches hispaniques du XXe siècle: Université de Bourgogne, 10, 95-116.
- \_\_\_\_\_ (1994): «Valle-Inclán et *Mundial Magazine*. Les lettres de Valle-Inclán et de Josefina Blanco à Rubén Darío». En *Hommage à Robert Jammes* (Anejos de *Criticón*, 1). Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 667-675.
- \_\_\_\_\_ y Eliane Lavaud (1991): *Valle-Inclán, un espagnol de la ruptura*. París: Actes Sud.
- Lavaud-Fage, Eliane (2000): «*Sonatas* y viajes: La *Sonata de estío* y la otredad». En Margarita Santos Zas et al. (eds.), *Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios. Actas Seminario Internacional. Santiago de Compostela, noviembre-diciembre, 1998*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 73-89.
- \_\_\_\_\_ (2004): «Espacio y sentido en las *Sonatas* de Valle-Inclán». En M. Aznar Soler y M<sup>a</sup> F. Sánchez-Colomer (eds.), *Valle-Inclán en el siglo XXI. Actas del Segundo Congreso Internacional*. Sada (A Coruña): Edición do Castro, 45-53.
- Libros de una Edad de Plata (1900-1936). Fondo bibliográfico: Javier Cabornero Domingo* (2002). Valladolid: Junta de Castilla y León-Ayuntamiento de Valladolid,
- Lima, Robert (1995): *Valle-Inclán. El teatro de su vida*. Vigo: Nigra.
- Longa Pérez, Manuel (1999): «Una carta de Valle-Inclán». En *Faro de Vigo*, 18 de septiembre.
- \_\_\_\_\_ (2000): «Unha carta de Valle-Inclán». En *Encrucillada*, 119 (setembro-outubro): 405-408.
- \_\_\_\_\_ (2001): «Un trozo de la vida de Valle: carta a Pastor Pombo». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclinianos e Históricos*, 2 (xaneiro): 76-78.
- López-Acuña López, Fernando (2011): «Acario Cotapos en España. As súas *Voces de gesta*: obra musical inspirada na "Tragedia pastoril" homónima de Valle-Inclán». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclinianos e Históricos*, 22, 29-66.
- Lorente Lorente, Jesús Pedro (1990): «Hermenegildo Estevan y la Academia Española de Roma». En *Cuadernos de Estudios Caspolinos*, 16, 89-106.
- Mainer, José-Carlos (1982): «Un prólogo poco conocido de Valle-Inclán a un libro vasco». En *Regionalismo, burguesía y cultura*. «*Revista de Aragón*» (1900-1905) y «*Hermes*» (1917-1922). Zaragoza: Guara [2<sup>a</sup> ed]: 197-206.

- \_\_\_\_\_ (ed.) (1983): *Ramón J. Sender in Memoriam. Antología crítica*. Zaragoza: Institución «Fernando el Católico» y otras.
- \_\_\_\_\_ (2010): *Historia de la literatura española. 6. Modernidad y nacionalismo. 1900-1939*. Barcelona: Crítica.
- Margarita Xirgu (2008): *Margarita Xirgu la primera actriz*. [Badajoz]: Teatro Español-Festival de Mérida.
- Marrast, Robert (1971): «Dos inéditos de Valle-Inclán». En *Cuadernos del Ruedo Ibérico*, 31-32 (junio-septiembre): 113-117.
- Martínez, Victoria (2012): «Alejandro Sawa: el hombre que se convirtió en Max Estrella». En *Cuadrante. Revista Semestral de Estudios Valleinclinianos e Históricos*, 25 (diciembre): 127-152.
- Martínez Saura, Santos (1995): *Espina, Lorca, Unamuno y Valle-Inclán en la política de su tiempo*. Madrid: Libertarias/Prodhuvi.
- Le May, Albert H. y Th.W. Renaldi (1977): «The Friendship Between Ramón del Valle-Inclán and José Juan Tablada, 1892-1921». En *The American Hispanist*, III, 21 (noviembre): 12-14.
- Mascato Rey, Rosario (2002): «Valle-Inclán y Berta Singerman: la renovación del arte escénico». En *Anuario Valle-Inclán, II. Anales de Literatura Española Contemporánea*, 27.3, 73-93.
- \_\_\_\_\_ (2012): *Valle-Inclán lusófilo: documentos (1900-1936)*. Lugo: Editorial Axac, Páginas Finiseculares, 3.
- \_\_\_\_\_ (2013): *Valle-Inclán lusófilo: Documentos (1900-1936)*. Ourense: Através Editora.
- Medina Arjona, Encarnación (2002): «El Grupo Germinal de 1901 y Zola: El carácter programático de una carta inédita». En *L'Ull Crític*, 7, 169-181.
- Memoria de Pío Baroja* (2006). Madrid: Ayuntamiento de Madrid-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.
- Montero Alonso, José (1986): «Valle-Inclán y su teoría del amor en la novela». En *Galicia en Madrid*, V, 17 (abril-junio): 13-14.
- \_\_\_\_\_ (2008): *Antología de poetas y prosistas españoles*, edición facsímil [de 1930] con prólogo de José Montero Reguera y Alexia Dotras Bravo. [Santiago de Compostela]: Tórculo Artes Gráficas.
- Montiel Rayo, Francisca (2004): «Valle-Inclán, "inquilino de las nubes": Cuatro cartas inéditas a Marcelino Domingo». En M. Aznar Soler y M<sup>a</sup> F. Sánchez-Colomer (eds.), *Valle-Inclán en el siglo XXI. Actas del Segundo Congreso Internacional*. Sada (A Coruña): Ediciós do Castro, 291-313.
- Naranjo, Consuelo, María Dolores Luque y Miguel Ángel Puig-Samper (2002): *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939*. Madrid: CSIC-Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
- Naya Pérez, Juan (1959): «Valle-Inclán y Murguía. El prólogo de *Femeninas*». En *Boletín de la Real Academia Gallega*, XXIX, 50-56.
- \_\_\_\_\_ (1969): «Dos misivas de Valle-Inclán a Murguía». En *Boletín de la Real Academia Gallega*, XXX, 351, 213-220.

- Nuez, Sebastián de la y José Schraibman (1967): *Cartas del archivo de Galdós*. Madrid: Taurus.
- Núñez Sabarís, Xaquín (2015): «Los borradores manuscritos de *Femeninas* en el Archivo Valle-Inclán Alsina». En *Anuario Valle-Inclán, XIV. Anales de la Literatura Española Contemporánea, Studies in Honor of Luis T. González del Valle/Homenaje a Luis T. González del Valle*, 40.3, 201-216.
- Oliver Belmás, Antonio (1960): *Este otro Rubén Darío*. Barcelona: Aedos.
- Osuna, Rafael (1981): «Una carta de Marinello y un manifiesto de Unamuno». En *Neophilologus*, 65, 3 (julio): 390-394.
- Otero Sánchez, Prudencio (1922): *España, patria de Colón*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Payá Bernabé, José (1987): «Azorín y la Real Academia a través de sus cartas». En *Canelobre*, 9, 25-32.
- Paz-Andrade, Valentín (1981): *La anunciación de Valle-Inclán*. Madrid: Akal.
- Pérez de Ayala, Ramón (1964): *Ante Azorín*, ed. y prólogo. de J. García Mercadal. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pérez Carrera, J. M. (1992): *Una carta inédita de Valle-Inclán*. Madrid: Asociación de Profesores de Español.
- Pérez-Rioja, José Antonio (1973): «Azorín y los escritores hispano-americanos». En *Mundo Hispánico*, 304 (julio).
- Phillips, Allen W. (1974): «Rubén Darío y Valle-Inclán: historia de una amistad literaria». En *Revista Hispánica Moderna*, XXXIII, 1-2, [y (1967) *Temas del modernismo hispánico y otros estudios*. Madrid: Gredos, 1-29]
- Quinto, José M<sup>a</sup> de (1961): «Obras de una noche y gracias». En *Primer Acto*, 28 (noviembre): 18-19.
- R. A. (2010): «Documentos. Carta Ramón del Valle-Inclán a Leopoldo Lugones». En *Boletín CAHIP. Asociación para el Estudio del Soporte Documental Hispanoamericano*, 2, 7 (julio): 14.
- Ramonedas Salas, Arturo (1982): «Valle-Inclán: una entrevista olvidada». En *Ínsula*, 426 (mayo): 1, 12 y 13.
- \_\_\_\_\_ (1983): «Valle-Inclán: un estreno frustrado (II)». En *Ínsula*, 434 (enero): 3-4.
- \_\_\_\_\_ (1989): «Una estancia de Valle-Inclán en Barcelona». En *Revista de Literatura*, LI, 102, 495-515.
- Ras, Matilde (1936): «Psicología y grafología. Las variaciones en la escritura». En *La Voz* (Madrid), 23 de enero, 5.
- Rebollo Calzada, Mar (2004): *Las teorías teatrales en España entre 1920 y 1930. Estudios sobre teoría y crítica teatral*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Reigosa, Carlos G., Javier del Valle-Inclán y José Monleón (2008): *La muerte de Valle-Inclán. El último esperpento*. Madrid: Ensenada de Ézaro Ediciones.
- Riopérez y Milá, Santiago (1979): *Azorín íntegro (Estudio biográfico, crítico, bibliográfico y antológico) (Iconografía azoriniana y epistolarios inéditos)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- \_\_\_\_\_ (1985): «Cartas inéditas de Valle-Inclán a Azorín». En *Ya* (Madrid), 1 de julio. [y (1985): *El Ideal*

Gallego (A Coruña, Arte y Letras), 2 de septiembre, 4.]

Rivas Cherif, Cipriano de (1979): «El teatro en mi tiempo y mi tiempo en el teatro. El teatro de Valle-Inclán». En *Tiempo de Historia*, V, 51 (febrero): 52-69.

Rodrigo, Antonia (1976): «Valle-Inclán en Barcelona (y II). Las tertulias más influyentes que las universidades». En *La Vanguardia Española* (Barcelona), 28 de febrero, 45.

Rodríguez, Juan (1999): «Valle-Inclán en 1925: una entrevista olvidada». En *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 24, 1-2, 193-211.

Rodríguez Guerra, A. (2000): «Ramón María del Valle-Inclán», *Epistolario galego de Miguel de Unamuno*. S. L. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia-Centro Ramón Piñeiro.

Romera Castillo, José (1982): «Cartas de los Valle-Inclán a Azaña y Rivas Cherif». En *Los Cuadernos del Norte*, 12 (marzo-abril): 40-43. [y (2006): En *De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España (Siglo XX)*. Madrid: Visor Libros, 433-437.]

Rubio Jiménez, Jesús (1987-1988): «El Teatro de Arte (1908-1911): un eslabón necesario entre el modernismo y las vanguardias». En *Twentieth Century*, 5, 1-2, 25-33.

\_\_\_\_\_ (1993): *El teatro poético en España. Del Modernismo a las Vanguardias*. Murcia: Universidad de Murcia, Cuadernos de Teatro, 17.

\_\_\_\_\_ (1998): *La renovación teatral española de 1900: Manifiestos y otros ensayos*. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, Serie «Debate», 8.

\_\_\_\_\_ y Antonio Deaño Gamallo (2011): *Ramón del Valle-Inclán y Josefina Blanco: El pedestal de los sueños*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Ruiz Salvador, Antonio (1976): *Ateneo, Dictadura y República*. Valencia: Fernando Torres, Editor.

Salcedo, Emilio (1977): «Las cartas entre Unamuno y Valle-Inclán». En *Tiempo de Historia*, 27 (febrero): 62-73.

Sánchez-Ocaña, Vicente (1937): «Estampas del otro mundo. Valle-Inclán, emperador de las tertulias». En *La Nación* (Buenos Aires), 23 de mayo.

San Román Sevillano, Antonio (1994): *Los Amigos de la Unión Soviética (AUS): propaganda política en España (1933-1938)*. Salamanca: Universidad de Salamanca [tesis doctoral].

Santiso Girón, L. (1987-1988): «Reivindicación de Valle-Inclán». En *Luzes de Galicia*, 8-9 (outono-invierno): 12-13.

Santonja, Gonzalo (1984): «Una encuesta política en la España de la preguerra». En *Cuadernos Hispanoamericanos*, 409 (julio): 138-150.

\_\_\_\_\_ (1990): «De cómo Valle-Inclán perdió su brazo». En *El Sol* (Madrid), Los Libros de *El Sol* (1 de junio): 16.

\_\_\_\_\_ (1991): «De Valle-Inclán a Ciges». En *Diario 16* (Madrid), 11 de mayo, Culturas, VI.

Santos Zas, Margarita, (1990): «Valle-Inclán y la prensa gallega: el *Diario de Galicia*». En *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, 7-8, 59-82.

\_\_\_\_\_ (1998): «Valle-Inclán, de puño y letra: notas a una exposición de Romero de Torres». En *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 23.1, 405-450.

\_\_\_\_\_ et. al. (1999): *Café con Gotas. Semanario Satírico Ilustrado 1886-1892* [Edición facsimilar].

Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

- \_\_\_\_\_ (2003): «Ramón María del Valle-Inclán». En José Manuel González Herrán (coord.), *Galicia. Literatura, tomo XXXV. Escritores gallegos en la literatura española*. A Coruña: Hércules de Ediciones, 500-521.
- \_\_\_\_\_ (2005): « Nuevos documentos: Valle-Inclán entrevistado en La Habana (1921)». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclinianos e Históricos*, 10 (xaneiro): 5-28.
- \_\_\_\_\_ (2007): «Materiales para un estudio de las relaciones Valle-Inclán-Juan Ramón Jiménez». En J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (coords.), «Ramón del Valle-Inclán». *Moenia. Revista Lucense de Lingüística & Literatura*, 12, 113-127.
- \_\_\_\_\_ (2012a): «Cartas y poemas autógrafos de Valle-Inclán a Luisa Díaz Sáenz Valiente (1910)». En *Anuario Valle-Inclán*, XII. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 37.3, 147-200.
- \_\_\_\_\_ (2012b): «Los manuscritos de Valle-Inclán: el taller del escritor». En Bénédicte Vauthier y Jimena Gamba Corradine (eds.), *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 159-173.
- \_\_\_\_\_ (2013): «Editar a Valle-Inclán: del manuscrito al impreso». En Ermitas Penas (ed.), *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*. Santiago de Compostela: USC Editora, Clave, 1, 271-308.
- \_\_\_\_\_ (2015): «El autógrafo de *Las mujeres de Sálvora. Tragedia griega* (Legado Valle-Inclán Alsina)». En *Anuario Valle-Inclán*, XIV. *Anales de la Literatura Española Contemporánea, Studies in Honor of Luis T. González del Valle/Homenaje a Luis T. González del Valle*, 40.3, 235-262.
- \_\_\_\_\_ Sandra Domínguez Carreiro y Rosario Mascato Rey (2005): *Valle-Inclán, director de la Academia de Roma (1933-1936): Estudio y documentación*. En *Anuario Valle-Inclán*, V. *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 30. 3.
- \_\_\_\_\_ y César Oliva (2010): «*Romance de lobos*, un proyecto dramaturgico inédito de Valle-Inclán». En *Anuario Valle-Inclán*, X. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 35.3, 57-107.
- Schneider, Luis M. (1992): *Todo Valle-Inclán en México*. México: Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, U.N.A.M.
- Schiavo, Leda (1980): «Cartas inéditas de Valle-Inclán». En *Ínsula*, 398 (enero): 1 y 10 [y 399 (febrero): 1 y 12.]
- Semanario de Información, Artes y Letras* (1953), II, 68 (30 de julio-5 de agosto).
- Serrano, Carlos (1987): «Un documento por partida doble: Unamuno y Valle-Inclán después de octubre del 34». En *Leer a Valle-Inclán en 1986, Hispanística XX*, Centre d'études et de recherches hispaniques du XXe siècle: Université de Dijon, 4, 251-257.
- Serrano Alonso, Javier (1987): edición, introducción y notas a Ramón del Valle-Inclán, *Artículos completos y otras páginas olvidadas*. Madrid: Ediciones Istmo, "Bella Bellatrix".
- \_\_\_\_\_ (1990): «Valleincliniana: algunos textos olvidados de y sobre Valle-Inclán». En *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, 7-8, 83-121.
- \_\_\_\_\_ (1992): «La recepción del teatro de Valle-Inclán: los estrenos de 1931». En Dru Dougherty y M<sup>a</sup> Francisca Vilches de Frutos (eds.), *El teatro en España entre la tradición y la vanguardia (1918-1939)*, Madrid: C.S.I.C., Fundación Federico García Lorca y Tabacalera S.A., 345-360.

- \_\_\_\_\_ (1997): «La poética modernista de Valle-Inclán». En L. Iglesias Feijoo, M. Santos Zas, J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (eds.), *Valle-Inclán y el Fin de Siglo. Congreso Internacional. Santiago de Compostela, 23-28 de octubre de 1995*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 59-81.
- \_\_\_\_\_ (2000): «La conciencia artística en Valle-Inclán. Unas declaraciones olvidadas de 1904». En *El Pasajero. Revista de estudios sobre Valle-Inclán* <<http://www.elpasajero.com>>
- \_\_\_\_\_ (2002): «"De las Academias, ilíbranos, Señor!". Valle-Inclán frente a la Real Academia: Una entrevista desconocida (1917)». En *Anuario Valle-Inclán, II. Anales de Literatura Española Contemporánea*, 27.3, 265-289.
- \_\_\_\_\_ (2003): «Del epistolario de Valle-Inclán. Una carta a Manuel Azaña (1922)». En *Anuario Valle-Inclán, III. Anales de Literatura Española Contemporánea*, 28.3, 251-256.
- \_\_\_\_\_ (2004): *El arte del elogio. Eduardo Gómez de Baquero, «Andrenio», lector ideal de Ramón del Valle-Inclán*. Vilanova de Arousa (Pontevedra): Servicio de Publicacións Asociación Amigos de Valle-Inclán.
- \_\_\_\_\_ (2006): «Un retrato de Valle-Inclán a través de dos entrevistas olvidadas (1921-1925)». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclanianos e Históricos*, 13 (agosto): 5-26.
- \_\_\_\_\_ (2011): «Retazos de la vida de Valle-Inclán. Cartas olvidadas en la prensa (1906-1932)». En *Anuario Valle-Inclán, XI. Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 36.3, 243-272.
- \_\_\_\_\_ (2012): *Valle-Inclán: Epistolario recuperado*. Lugo: Axac, Colección Páginas Finiseculares, 2.
- \_\_\_\_\_ (2014): «Valle-Inclán en la industria editorial. Primera aproximación, a propósito de un texto desconocido». En *Anuario Valle-Inclán, XIII. Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 39. 3, 163-191.
- \_\_\_\_\_ (2017): «Más Valle-Inclán olvidado. A propósito de una entrevista desconocida (1926)». En *Anales de la Literatura Española Contemporánea, Studies in Honor of Dru Dougherty/Homenaje a Dru Dougherty*, 42.4, 461-466.
- Singerman, Bert (1981): *Mis dos vidas*. México: Ediciones Tres Tiempos.
- Soldevila-Durante, I. (1991): «Valle, Bagaría, Ramón (A propósito del estreno de *La Marquesa Rosalinda*)». En *Ínsula*, 531 (marzo): 30-31.
- Speratti-Piñero, Emma Susana (1957): *La elaboración artística de «Tirano Banderas»*. México: El Colegio de México.
- \_\_\_\_\_ (1968): *De «Sonata de otoño» al esperpento (Aspectos del arte de Valle-Inclán)*. London: Tamesis Books.
- Suanzes, Ángel (1922): «La patria de Colón». En *Revista General de Marina* (Madrid), LXXXI, 12 (diciembre): 771-802.
- Tanco Lerga, Jesús (2004): *Manuel Aznar: periodista y diplomático*. Barcelona: Planeta.
- Tellechea Idígoras, J. Ignacio (1991): *El vasco Francisco Grandmontagne. Sus cartas a Miguel de Unamuno*. San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
- Todo Valle-Inclán en Roma (1933-1936). Edición, anotación, índices y facsímiles* (2010): Margarita Santos Zas, Francisca Martínez, Carmen Vilchez Ruiz, Catalina Míguez Vilas, Cristina Villarmea, Sandra Domínguez y Rosario Mascato Rey. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela-Deputación Provincial de Pontevedra, Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán, Monografías 4-5.

Torri, Julio (1995): *Epistolarios*, Serge I. Zaitzeff (ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Umbral, Francisco (1998): *Valle-Inclán. Los botines blancos de piqué*. Barcelona: Planeta.

Valle-Inclán, Ramón María del (1994): *Entrevistas, conferencias y cartas*, Javier y Joaquín del Valle-Inclán (eds.). Valencia: Pre-Textos.

\_\_\_\_\_ (1998): *Varia. Artículos, cuentos, poesía y teatro*, Joaquín del Valle-Inclán (ed.). Madrid: Espasa-Calpe, Colección Austral, 379.

\_\_\_\_\_ (2000a): *Entrevistas*, Joaquín del Valle-Inclán (ed.). Madrid: Alianza, El Libro de Bolsillo, 5033.

\_\_\_\_\_ (2000b): *Sonata de primavera*, edición crítica de Eliane Lavaud-Fage. Madrid: Espasa-Calpe, Clásicos Castellanos, 38.

\_\_\_\_\_ (2002): *Obras completas*. Edición sin firma. Madrid: Espasa-Calpe, Clásicos Castellanos.

\_\_\_\_\_ (2008): *Valle-Inclán inédito*, Joaquín del Valle-Inclán (ed.), prólogo de Manuel Alberca. Madrid: Espasa Calpe.

\_\_\_\_\_ (2014): *Visión estelar de un momento de guerra: Verdún, 1916*. Madrid: Ediciones Evohé, El Periscopio, 6.

*Ramón del Valle-Inclán y la Imprenta. La estética editorial de la Generación del 98. Casa Museo Azorín. Monóvar, 11 de septiembre al 15 de noviembre de 2009* (2009). Prólogo de Joaquín del Valle-Inclán (5-15). Alicante: Caja Mediterráneo.

Valle-Inclán Alsina, Javier del (2007): *Valle-Inclán en Compostela. A derradeira estadia en Galiza*. Santiago de Compostela: Concello de Santiago-Concellaría de Cultura, Cadernos de Compostela.

\_\_\_\_\_ (2011): «Bohemia en Buenos Aires. Una visita a Valle-Inclán» y «El viaje de *Mundial*». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (30 de enero): 22-23.

\_\_\_\_\_ (2016): «Os últimos meses de Valle-Inclán». En Carlos G. Reigosa, Javier del Valle-Inclán y José Monleón, *A morte de Valle-Inclán. O último esperpento*. Vigo: Edicións Xerais, 33-95.

\_\_\_\_\_ (2016b): *Ramón del Valle-Inclán entre Galiza e Madrid (1912-1925)*. Santiago de Compostela: Laiovento, Ensaio, 337.

\_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011b): «La opinión española. Palabras de Valle-Inclán». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (6 de febrero): 31-33.

\_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011c): «Cartas a un amigo de provincias. Valle-Inclán y los toros». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (13 de febrero): 36-37.

\_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011d): «Palabras del Maestro: Nos habla de estética teatral don Ramón del Valle-Inclán». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (20 de febrero): 31-33.

\_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011e): «Conferencias literarias. Una carta de Valle-Inclán. Telegrama de pésame polo pasamento de Francisco de Asís de Icaza. Sobre el pleito periodístico. Una carta de Valle-Inclán». *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (27 de febrero):

36-37.

- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011f): «El robo en el Museo del Prado. Una protesta de los estudiantes. Sobre el pleito periodístico. Una carta de Valle-Inclán». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (6 de marzo): 32-33.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011g): «Nuestros colaboradores. Valle-Inclán». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (27 de marzo): 36-37.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011j): «Valle-Inclán, sindicalista. Circular». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (29 de mayo): 36-37.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011k): «Unha estrea teatral movida». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (12 de junio): 33-35.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011l): «Valle-Inclán, a milicia e a República». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (19 de junio): 27-29.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011m): «Del Madrid literario. Ramón María del Valle-Inclán». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (26 de junio): 28-31.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011n): «Una protesta contra Machado y el machadismo». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (14 de agosto): 30-31.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011o): «El sindicato de actores y el conflicto de Riotinto». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (21 de agosto): 30-31.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011p): «España. Semanario de la Vida Nacional. Una instancia para el Ministro de Gobernación». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (4 de septiembre): 26-27.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011q): «Nos llevan hacia el abismo». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (11 de septiembre): 34-37.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011r): «O derradeiro acto público de Ramón del Valle-Inclán». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (2 de octubre): 27-29.
- \_\_\_\_\_ y Teodomiro Cardalda Fernández (2011s): «Tres noticias sobre a Unión Soviética e Ramón del Valle-Inclán». En *Diario de Arousa* (Vilagarcía de Arousa), «Especial 75 aniversario da morte de don Ramón María del Valle-Inclán» (16 de octubre): 29-31.
- Valle-Inclán Alsina, Xaquín del (2006): *Ramón del Valle-Inclán y la imprenta (Una introducción)*. Madrid: Biblioteca Nueva, Estudios críticos de literatura, 26.
- \_\_\_\_\_ (2010a): «Dos cuestiones de honor y algunas entrevistas». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclinianos e Históricos*, 20 (xullo): 5-36.



- \_\_\_\_\_ (2010b): «Otras entrevistas y cartas olvidadas». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclanianos e Históricos*, 21 (diciembre): 5-32.
- \_\_\_\_\_ (2012): "Valle-Inclán taurófilo. Unas declaraciones olvidadas". En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclanianos e Históricos*, 24 (xullo): 3-13.
- \_\_\_\_\_ (2015): *Ramón del Valle-Inclán. Genial, antiguo y moderno*. Madrid: Espasa.
- \_\_\_\_\_ y Alfonso Mato (eds.) (2000): *Cartas eruditas e literarias a Murguía. Ramón del Valle-Inclán y Bermúdez. Ramón del Valle-Inclán y Peña. Prólogo a «Femeninas» de Ramón del Valle-Inclán*. Sada (A Coruña): Edicións do Castro.
- Valverde Candil, Mercedes (2003): «Ramón María del Valle-Inclán y Julio Romero de Torres». En *Airiños. Revista de la Casa de Galicia en Córdoba*, 4 (mayo): 70-75.
- Varela Jácome, Benito (1991): «Estrategia narrativa de Valle-Inclán, en *La media noche*». En M. Brea y F. Fernández Rei (coords.), *Homenaxe ó profesor Constantino García*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, II, 553-565.
- Varela Uña, Manuel (2009): *De memoria. A fuerza de tiempo*. Madrid: Taurus.
- Vázquez Ramil, Raquel (1989): *La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer. La Residencia de Señoritas*. Universidade de Santiago de Compostela [Tesis doctoral].
- Viana, Víctor y Ramón Torrado (2002): «Epistolario entre Valle-Inclán y Tanis de la Riva». En *Cuadrante. Revista de Estudos Valleinclanianos e Históricos*, 5 (xullo): 50-64.
- Vidal Maza, Margarita (2001): «Valle-Inclán y la I Guerra Mundial: declaraciones a *El Radical* (1916)». En *Anuario Valle-Inclán, I. Anales de Literatura Española Contemporánea*, 26.3, 255-262.
- Vilardebó, Inmaculada (1988): «Los fondos del Centro Artístico de Granada, amenazados de dispersión». En *ABC* (Madrid), 26 de febrero, 47.
- Vílchez Ruiz, Carmen E. (2015): «Análisis de las fuentes documentales de *La lámpara maravillosa* de Valle-Inclán a través de los autógrafos del Legado Valle-Inclán Alsina». En *Anuario Valle-Inclán, XIV. Anales de la Literatura Española Contemporánea, Studies in Honor of Luis T. González del Valle/Homenaje a Luis T. González del Valle*, 40.3, 323-347.
- Villaceque, Sol (1987): «Lectura sociocrítica del Incipit de *Tirano Banderas*». En *Leer a Valle-Inclán en 1986, Hispanística XX*. Centre d'études et de recherches hispaniques du XXe siècle: Université de Dijon, 4, 91-108.
- Villanueva, Darío (2003): «1902: Valle, Gide, Yeats». En *Anuario Valle-Inclán, III. Anales de Literatura Española Contemporánea*, 28.3, 7-31.
- Voz de Ortigueira, La* (1989): «Ortigueireses ilustres 2. Dámaso Calvo Moreiras». En *La Voz de Ortigueira* (Ortigueira-A Coruña), LXXIII, 3.831 (1 de diciembre): 1-24.
- Zamora Vicente, Alonso (1968-1969): «Tras las huellas de Alejandro Sawa (Notas a *Luces de bohemia*)». En *Filología* (Buenos Aires), XIII, 383-395.
- \_\_\_\_\_ (1995): «Años difíciles: Valle-Inclán y la Fundación San Gaspar». En *Boletín de la Real Academia Española*, LXXV (septiembre-diciembre): 455-475.
- Zavala, Iris (1987): «"Nos vemos", Poema/Programa». En *Leer a Valle-Inclán en 1986, Hispanística XX*. Centre d'Etudes et de Recherches Hispaniques du XXe Siècle: Université de Dijon, 4, 217-228.